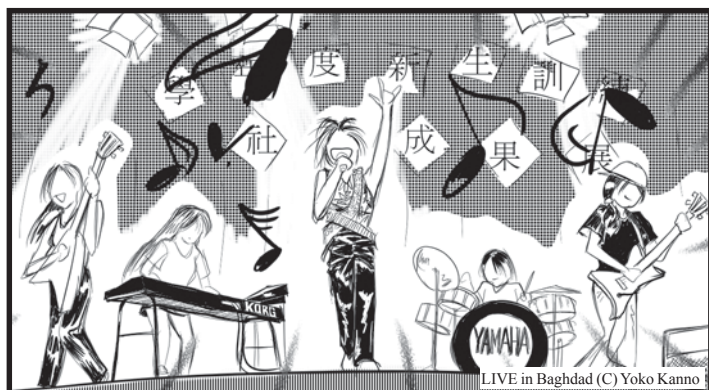
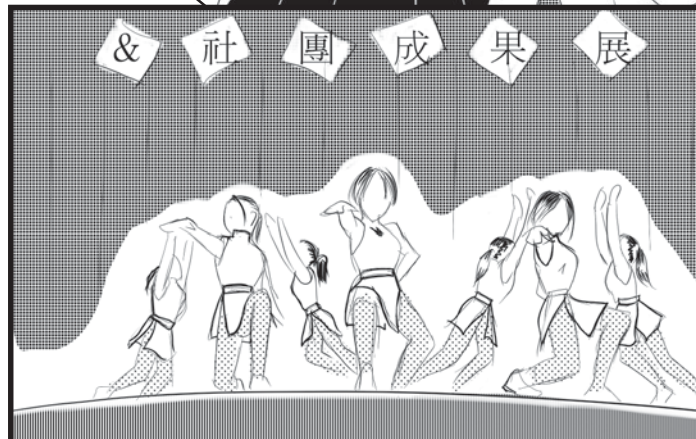
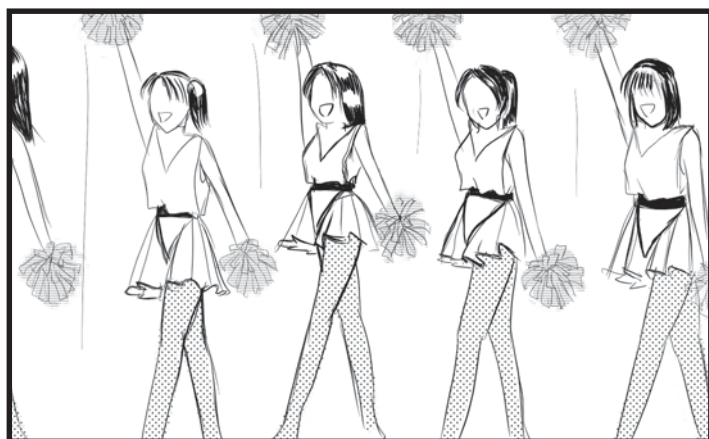
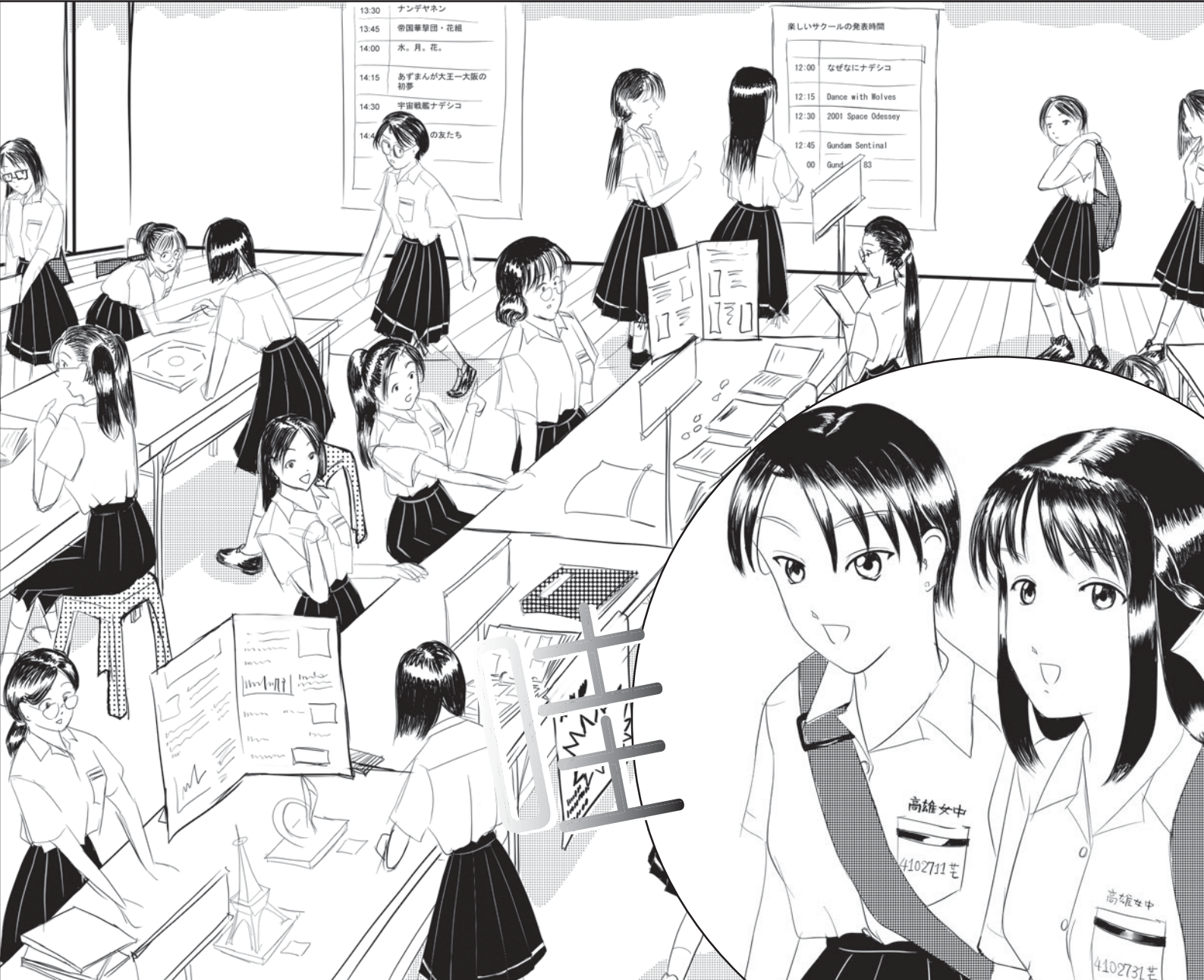
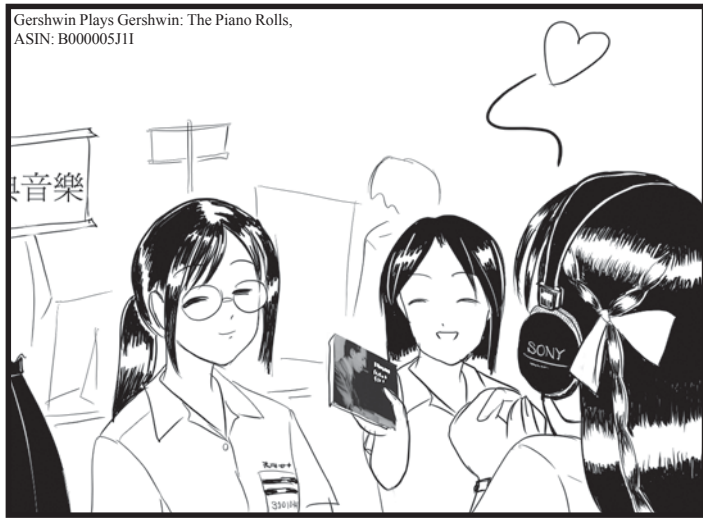




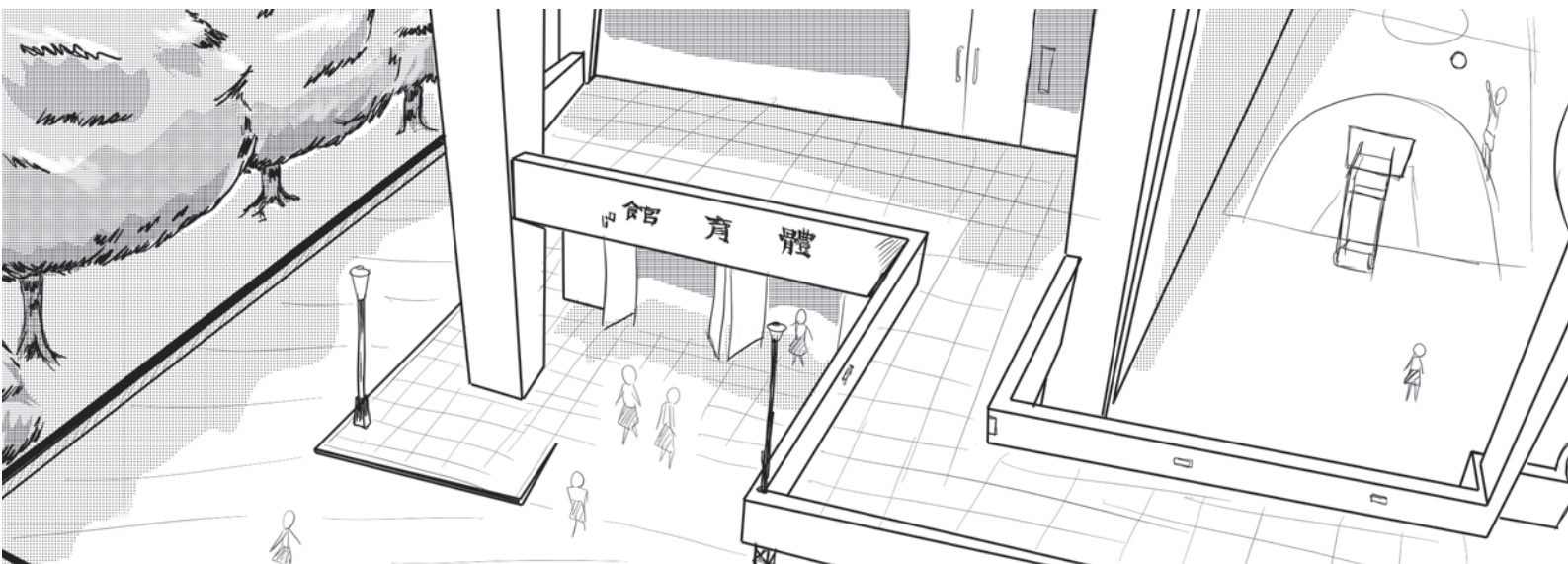
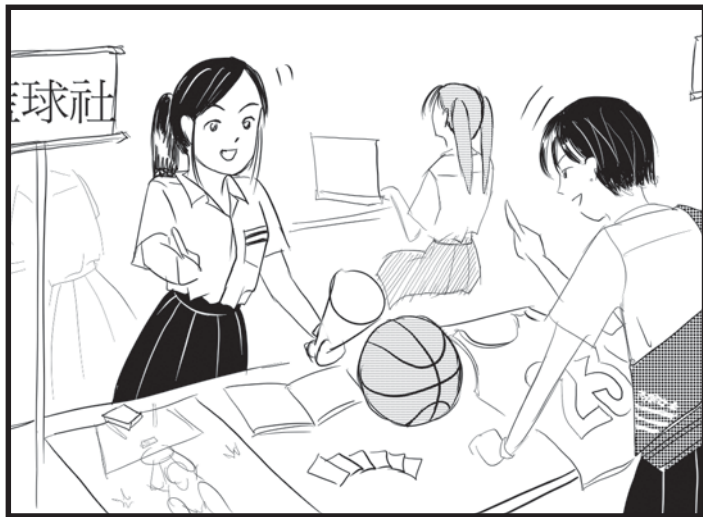
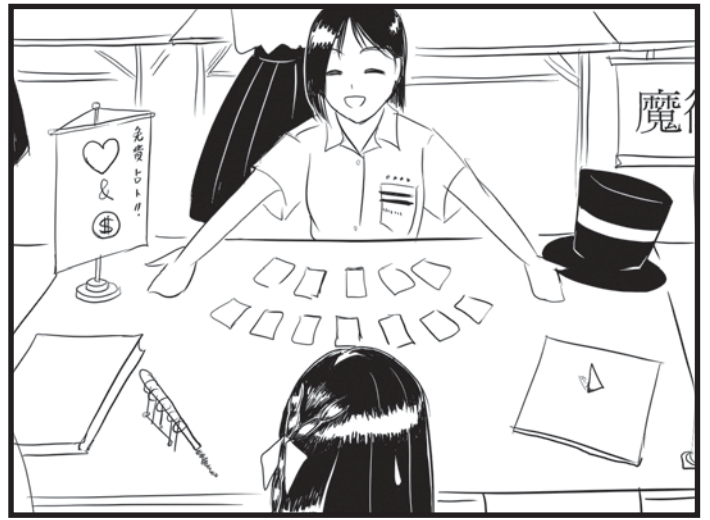
這邊本來打算要用『課長王子』的片頭曲，John Sytes的「Cautionary Warning」，不過用了又覺得好像太像中年老頭了，女校的熱音社應該不會是那種調調，所以就換成『Cowboy Bebop』其中一集「Heavy Metal Queen」裡的插入曲「LIVE in Baghdad」。



壁際? 大手?



Gershwin Plays Gershwin: The Piano Rolls,
ASIN: B000005J11





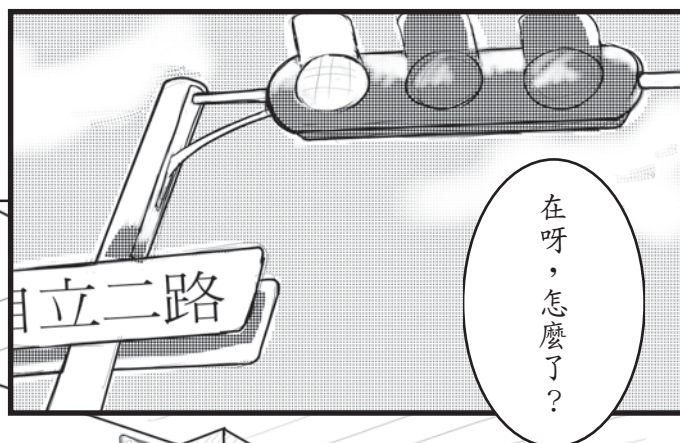
妳不要老是想到玩啦。
對了，妳姊在家嗎？

看來高中生活好玩多了
說！

不愧是雄女
社團真多啊！
不知道該選什麼呢！



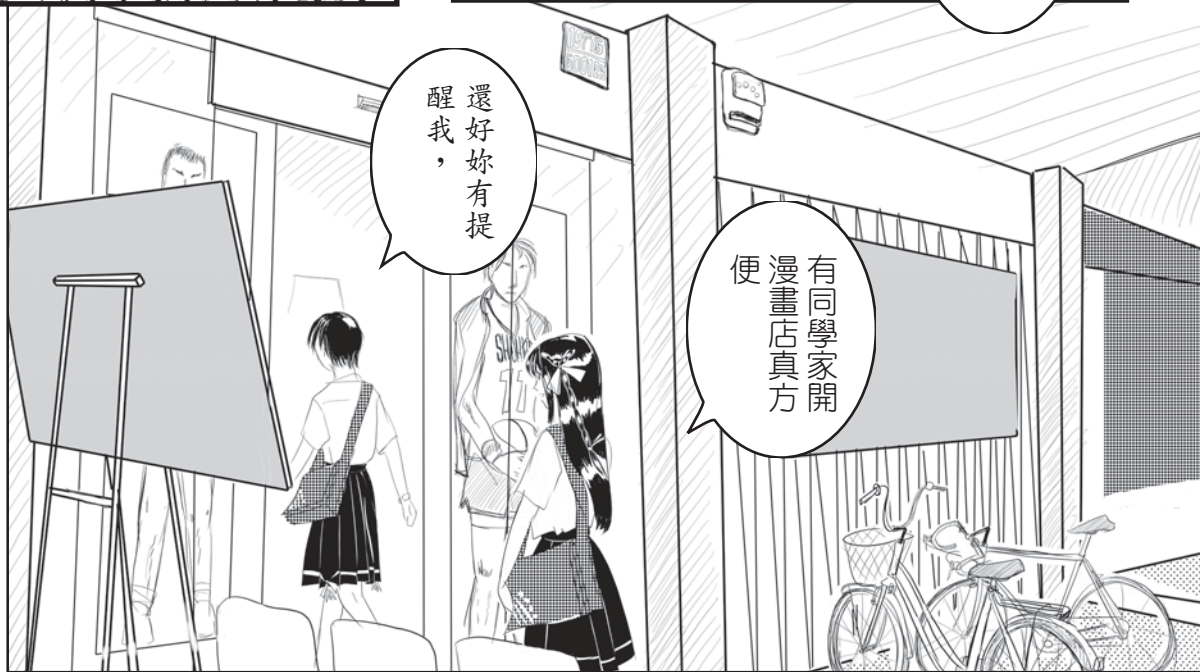
那就得要
去幫她買
東西，不
是嗎？



在呀，怎麼了？

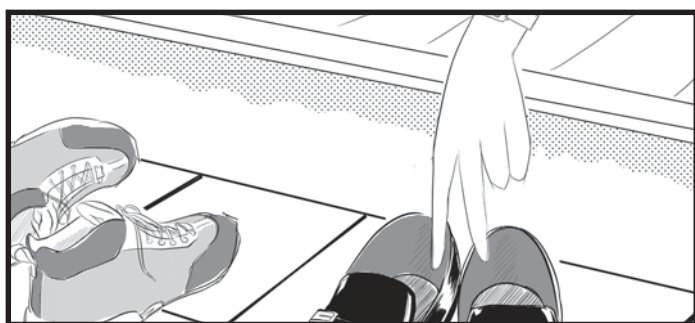
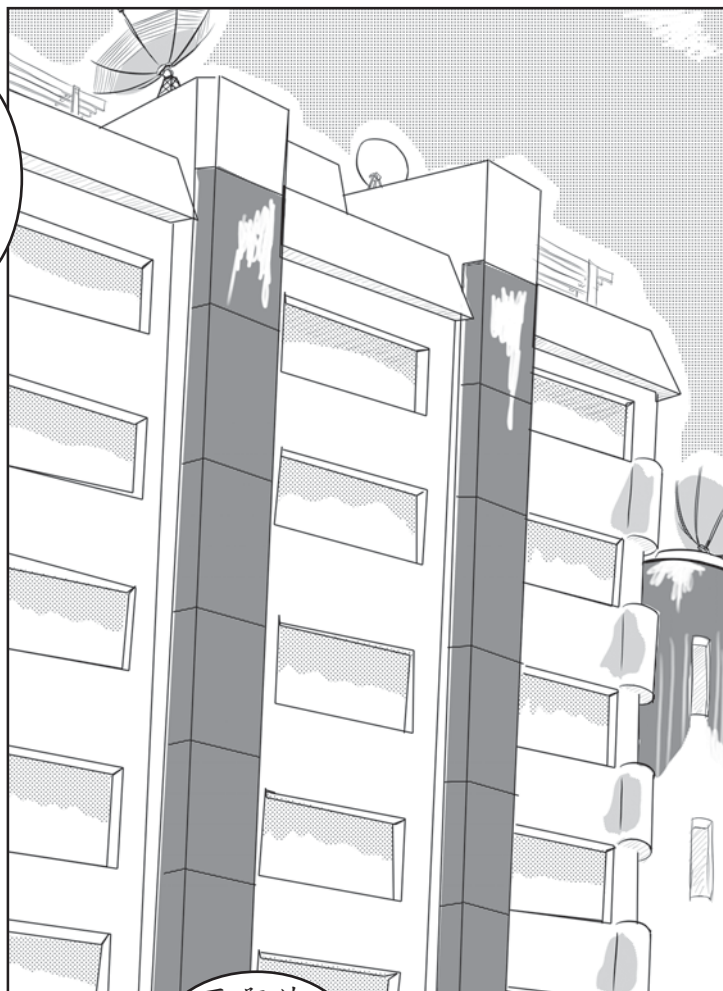


不然等一下
就慘了！
謝謝光臨！



還好妳有提
醒我，

有同學家開
漫畫店真方
便



角色提供：台北市的trekker小姐
我們在這裡祝她申請博士班順利！

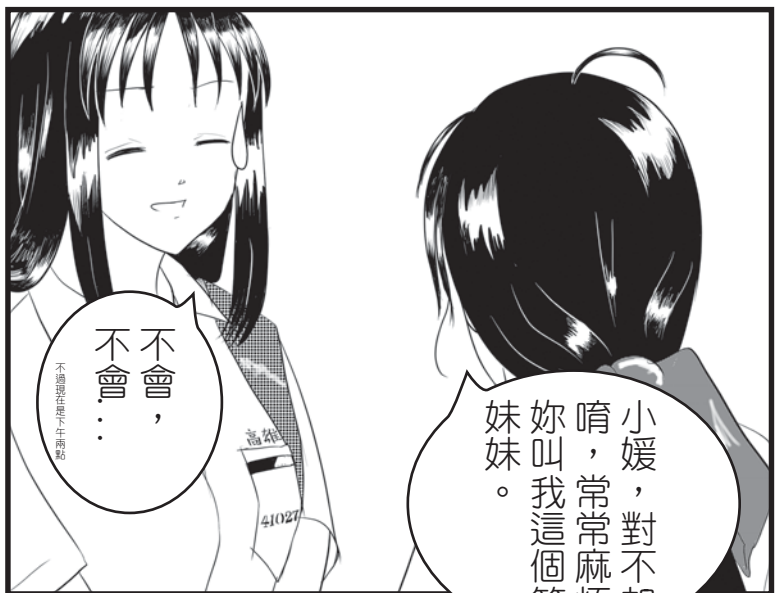
沒睡好真討厭：

記得回來的時候幫我買花與夢啊...

STARFLEET ACADEMY



上了高中
也該要學會
自己起床了
吧？
記得幫我
買唷。



不會，
不會，
不會……

不過現在下午兩點

小媛，對不起
唷，常常麻煩
妳叫我這個笨
妹妹。



はにゃ？

拿去，大人，
您的花與夢！
現在都幾點
了才起床？

還好剛小媛有提醒我，
不然我是不是還得幫
妳特別跑一趟啊？



是是，姊姊的
教誨小妹必當
銘記在心，每
天照三餐複頌，
不會怠慢。

真是的，現在的大學生都是
在過什麼樣的生活啊，太
廢爛了吧……



真幸福～



呵呵……

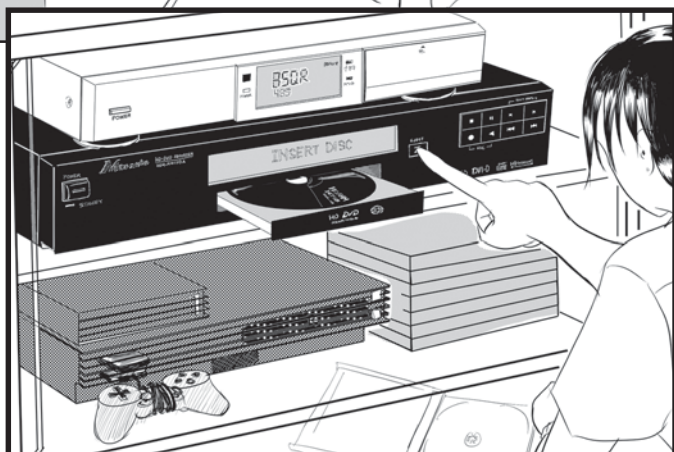
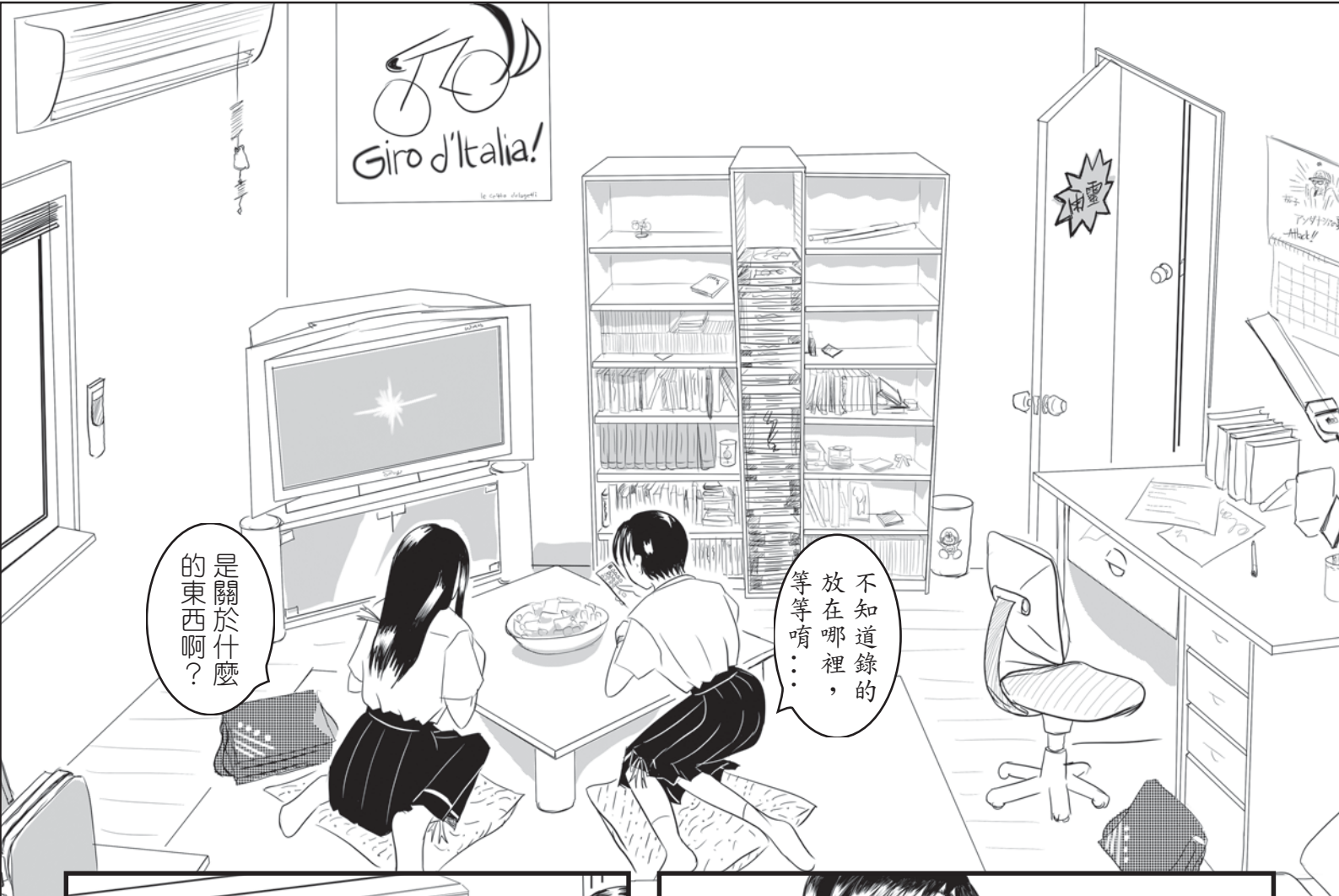


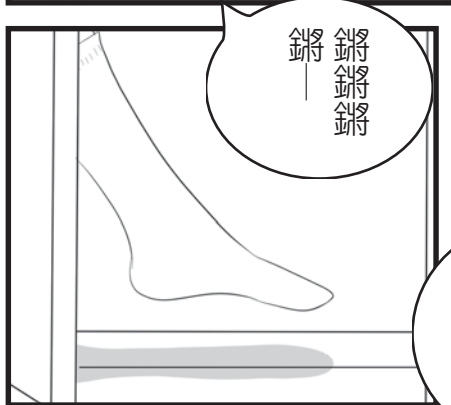
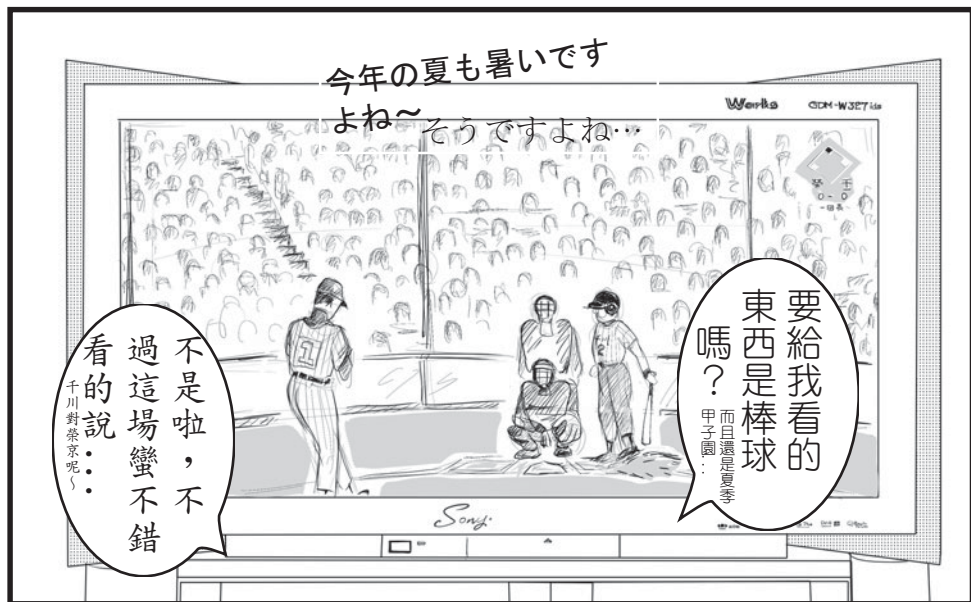
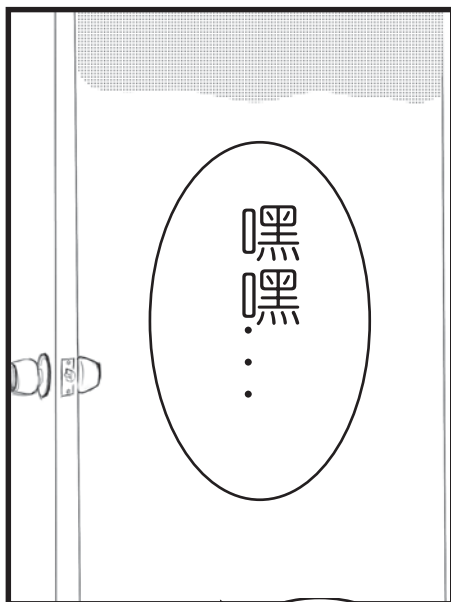
大學生都會變成這樣嗎？

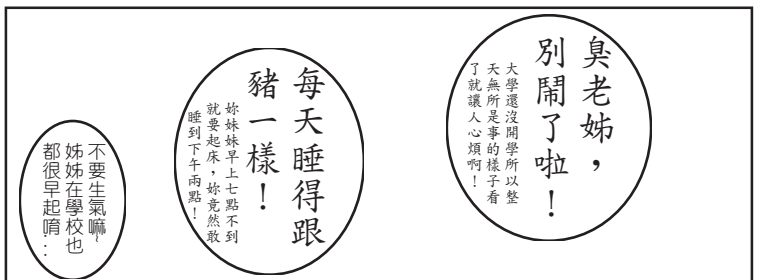
別理我那
瘋老姊了，
走走走……

好 恩……

真不知道細稅人做稅來養這些
大學生幹什麼啊：「比較晚開
學就算了，成天閒閒沒事幹的
樣子看了就讓人不爽。」

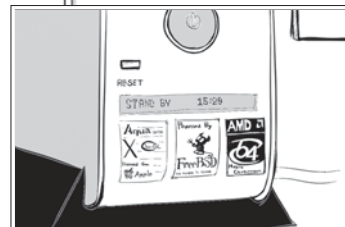






斑馬裝：白上衣黑裙子白襪子黑皮鞋，黑白相間故稱斑馬裝

刻了老半天沒放大出來
↓ 不甘心！



今天就只有開學
典禮和社團招生
展覽而已。

對呀，沒
什麼東東
這麼早起幹什麼
嘛……

社團展覽唷？
不知道學妹們有沒有
吸引到很多新生呢？

靜態模型應該不會太冷門吧？
之前聽說差點被漫研吃掉。

小弟知道這一格的比例很奇怪，怎麼
會林小姐房間看起來這麼大器；事實
上是人畫得太小，所以房間就變得
很大了……小弟會盡力不再犯錯的！

姊，那個校長以
前就是貓嗎？

貓唷？
喔喔，又有新
餅乾了唷？

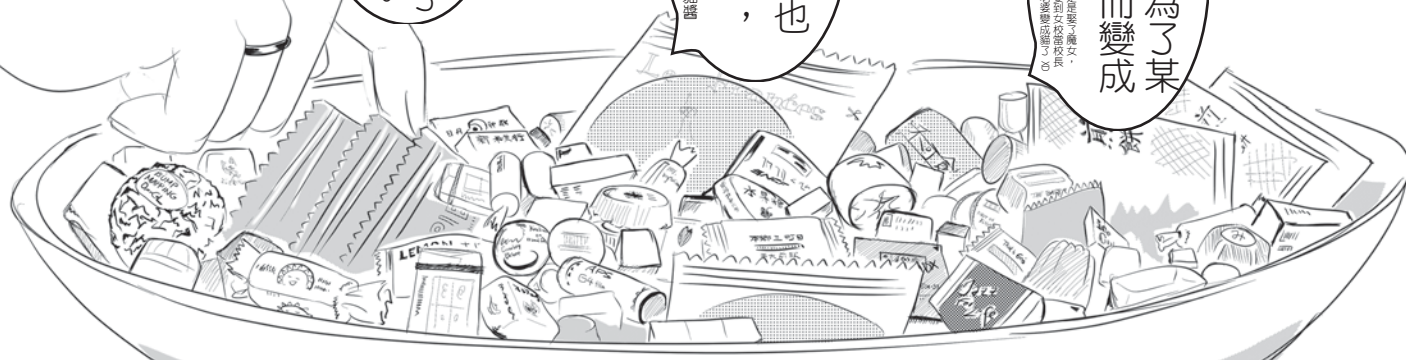
雨靈你怎麼這麼多
奇怪的餅乾？

對呀，
我那時候
就是貓了
唷。

聽說是為了某
些原因而變成
貓的，
（雨靈：不是啦，是貓靈附身，
然後變成貓的……）

我們當時也
嚇一跳唷，
怎麼校長是一隻貓靈

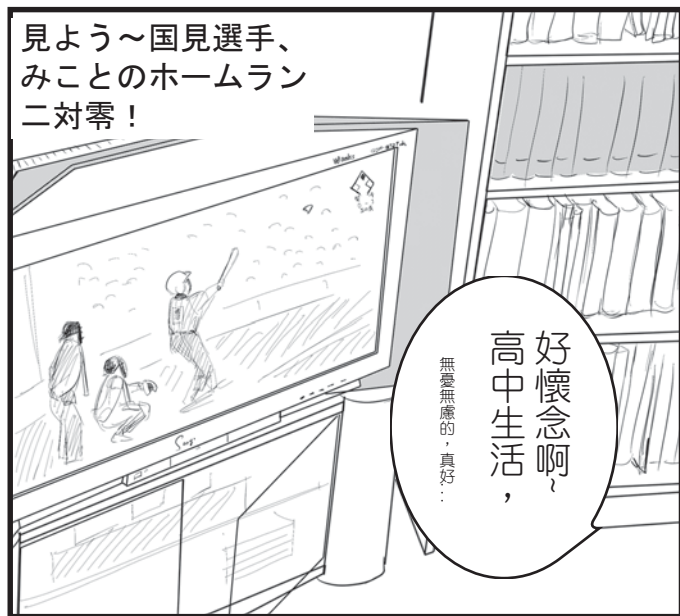
嘛，看久了
就習慣啦。





三年很快的唷，
一轉眼就過去
了呢！

不好，每次來雨靈這
邊就會一直吃
一直吃……



見よう～国見選手、
みことのホームラン
二対零！

好懷念啊，
高中生活，
無憂無慮的，真好……



啦啦啦～
來看昨天錄的DS9～

來吃個餅乾就
跑掉了：
早餐只吃一片
土司和咖啡……

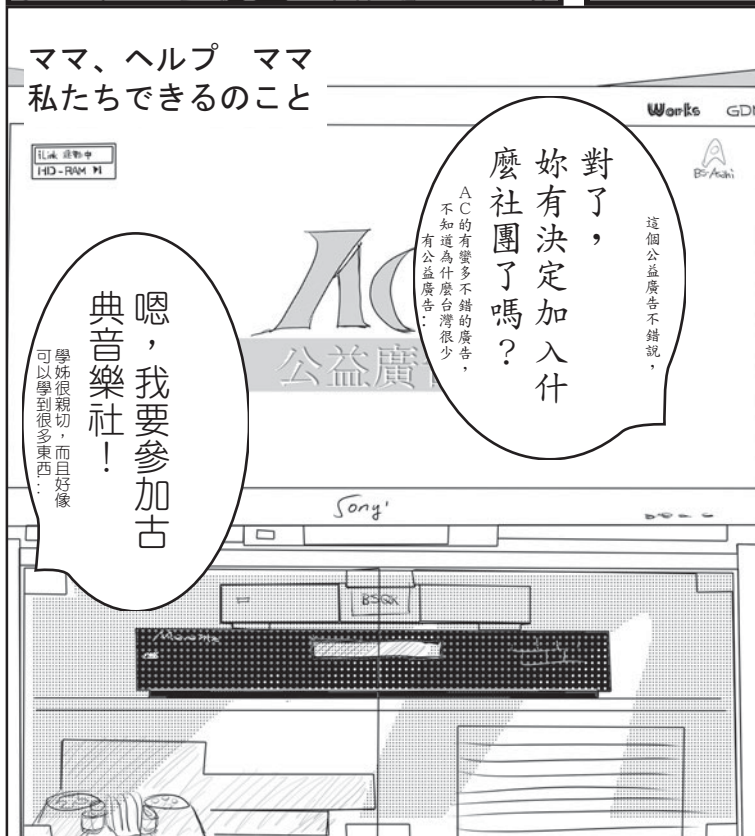
老姊到底來幹啥
的啊（汗）……



我有同學在雄中唸
了五年就是了……
聽說還有七年的！

不能再吃了，再吃又
要節食三天……
不管怎麼樣，
雄女是很好的學校，
放心好好唸書吧！

我高中也只讀過雄女就是了，
不知道別間怎麼樣……



ママ、ヘルプ ママ
私たちできるのこと

系統 運動中
HD-RAM M

AC
公益廣

對了，
妳有決定加入什
麼社團了嗎？

AC的有蠻多不錯的廣告，
不知道為什麼台灣很少
有公益廣告……

這個公益廣告不錯說，

嗯，我要參加古
典音樂社！

學姊很親切，而且好像
可以學到很多東西……



嗯，剛講到哪裡
了？

哇！已經第五局了，千川怎
麼得分的都沒看到！

與老姊，只會來搗亂

社團簡介表

社團名稱	負責人	地點
高雄女中社團	2-4 呂芳	樓會址
高雄女中	15 陳佩	音樂教室
高雄女中	2-18 陳雅琪	綜合大樓音樂教室
	2-23 連重瑜	

我想自己成立社團說。

為什麼？

我還以為妳會想加入籃球社或游泳社呢。

因為好像沒有想像中的好玩嘛。

體育社團是不錯啦，

不過如果要的話我比較想參加自由車社，可是雄女沒有……

妳想成立什麼社團？

自由車社？還是稀奇食物搜索社？

不是有魔術社了嗎？

這次的第二頁第三格，漫研社下面那個……

魔法社！

自由車社啊？好像不錯耶，還可以組隊參加自由車環台賽！

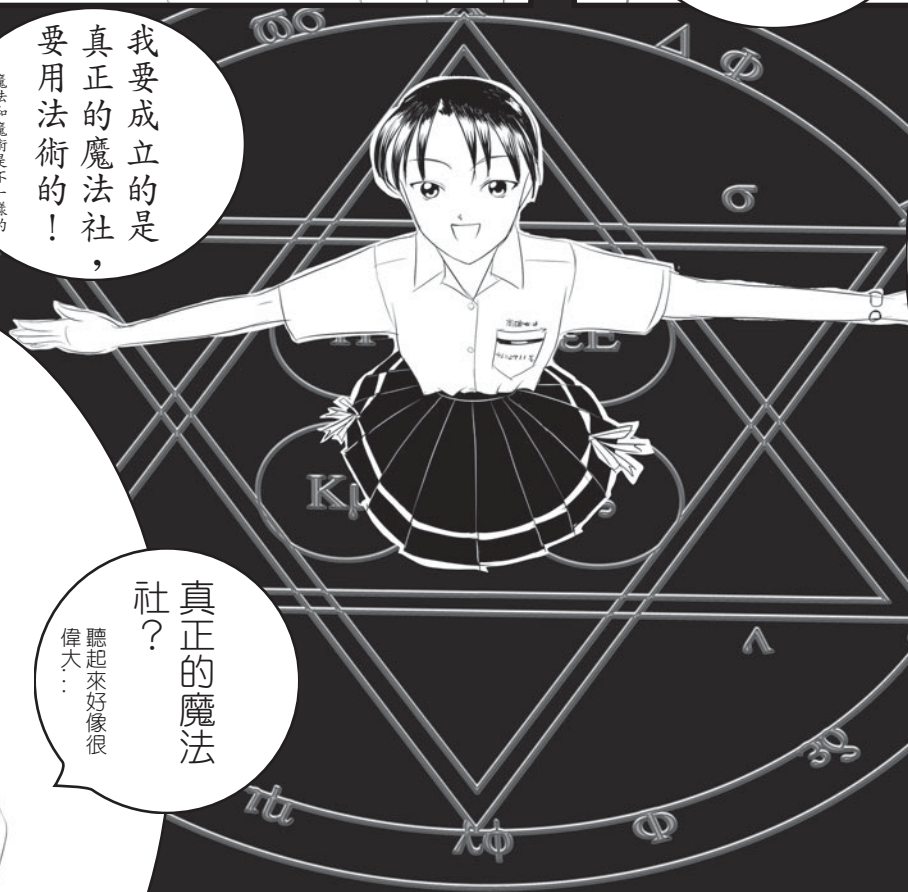
NONO、不是那種扮家家酒一樣的東西！

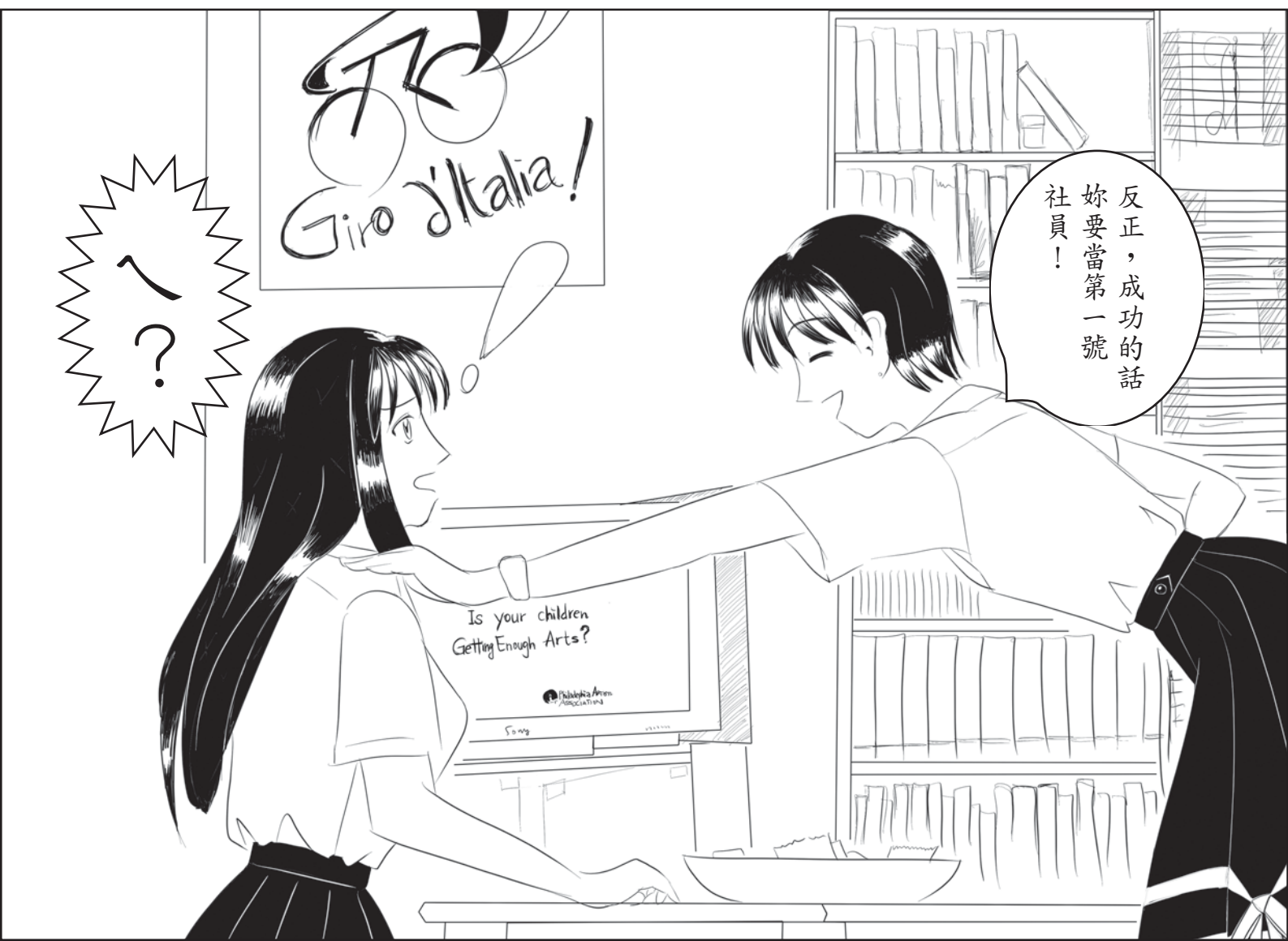
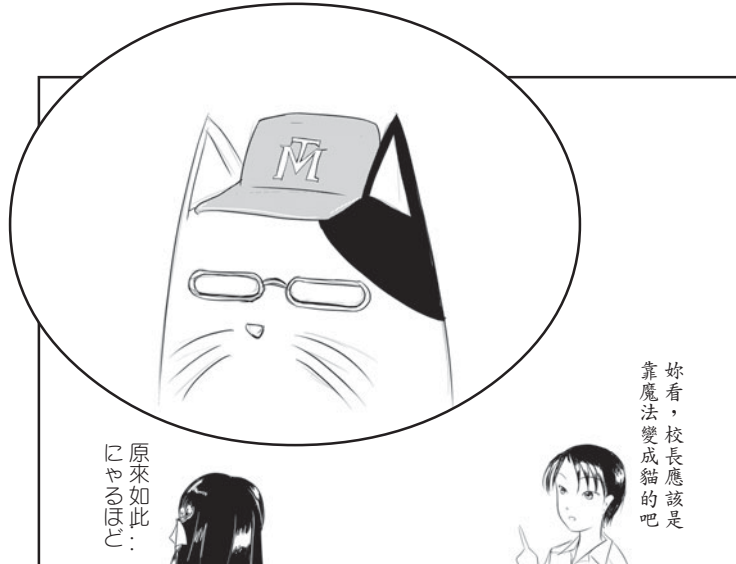
我要成立的是真正的魔法社，要用法術的！

魔法和魔術是不一樣的，魔法是有實效的，魔術是騙人的！

真正的魔法社？

聽起來好像很偉大……





啊！日本六點了，
新的秋番不知道怎麼樣。

不管，
就這麼決定
了。
不然妳可以先參加，
等我弄好再退社來
我的魔法社。

人家想要參加古典
音樂社啦……

高雄女中

4102731 芒

不用擔心
啦，我弄
這些很快
的！

不要
啦……

三年的高中生活，
就此展開。

FreeTalk Vol.2

感謝您看到這面。沒錯，只有十三頁就結束了。因為小弟終於畢業了，所以得要趕在把電腦打包寄回家之前把東西畫到一段落，其實這個部份應該要出現在暑假的第一集裡，只是那時候也是很趕，所以就十分突兀的把故事停住，讓人有那種：「啊？結束了？」的感覺。

不管怎麼樣，終於把開學典禮當天畫完了，這次的作業方法和暑假的時候用的不一樣，所以如果第一集第二集一起看的話，會發現第一集網點用得很多誇張，頭髮、裙子、背景、有的沒的東西都用網點去填，而第二集就比較沒有用那麼多網點來混格子了。

這次的作業時間大概是兩個星期，草稿和實驗二二stator跟Page Maker的連動花了一星期，然後仕上花了一整星期，每天兩頁到三頁的作業速度這樣子。不過這樣畫還是有些地方畫得相當失敗，打草稿的時候比例弄錯了等進入仕上的時候再修的話，通常都會失敗：

這半年只有這十三頁的作品？沒錯，就只有這十三頁的成品而已。故事現在其實也只想到第一次期中考之前，照雄女的行事曆的話就是到校慶結束後這樣；至於之後的故事，還在想，還不知道該怎麼樣去安排比較有意義的劇情進來；故事主軸是定下來了，但是怎麼演進還一直在想醬。

忽然發現用ㄟ點字來寫text實在要寫很多字，可是在二二stator裡面改了字體大小全部要自己手動重排版一次，實在是太累人了，還是多說些廢話把畫面填滿就好了。

對對，之前第一集畫完放上網之後，小弟有去參加開拓動漫祭，沒有賣實體書，只是把網址發給有興趣看的人請他回去上網抓來看醬；這不重要，重點是那之後幾天小弟就收到高雄女中的老師寄來的word，收到之後真是冷汗直流，以為要被送上法庭之類的，不過還好是關於作品的一些問題，不是小弟想的那麼可怕的事醬。

交流之後發現，小弟只不過才從高中畢業五年多快六年的時間裡，資訊教育在高中的教育裡好像突然間佔了很重要的比例似的，像是Net這種利用網路來進行跨國學生

交流的計畫，或者是和一些大學合辦的資訊相關營隊之類的，讓小弟覺得好像跟現在真正的高中教育已經不知道脫節多遠了一樣；而魔力女子高中生這個故事裡面的高中生活設定好像就很奇怪了，好像有一種「在近未來的世界裡面過著過去的高中生活」這樣的感覺？沒辦法，我沒辦法再去體驗一次現在的高中生活了，而要靠著間接方式去瞭解現在的高中生活，我想得到的東西也不會對創作也直接的幫助。人嘛，都是懶惰的。↑藉口

然後，「茄子 アンダルシアの夏」的DVD終於發售了，去年暑假沒機會看到的片子終於現在看到了，喜歡自行車的人一定要看，這真是運動類作品中超級少數有關自行車的作品啊啊啊！作畫品質不用說，劇場版作品嘛。故事內容也相當不錯，不過說真的跟黑田疏黃的漫畫原作好像除了茄子之外沒有太大的關係了。但這部真是不錯看啊！強烈建議去借，看喜歡再買醬；不過我猜這部大概不會出三區片就是了，二區片一片四千八百票，日本阿馬爽有打八折加個運費應該五千日票可以打發，片長只有四十五分是短了些，但小弟相信是值得的。

畫了自行車就知道茄子這部作品的作畫監督有多可憐，因為一般都是分人物作畫監督和機械作畫監督，可是自行車可是人騎在車上，這到底是交給誰畫？原畫師畫出來品質不夠好的話都得靠作畫監督慢慢修再交給動畫，而現在三滴動畫還沒有辦法把人和腳踏車的連動好好的表現，所以也沒辦法靠二滴三滴全部混過去，還是只能靠雙手慢慢刻。時代的眼淚嗎？

嗯，這次的背景是校慶看板草稿，全部七十幾班看板光想說要出來就手軟了，如果有讀者願意提供意見的話請一定要幫忙，小弟在這裡先謝過。

再次感謝您閱讀這個作品，也希望您不要把這部作品印出來，讓我們一起為地球環境生態努力，謝謝。

CatG 敬上
2004/01/11